

GAZELLE BREIZH

# Nouvelle Gazelle, charme intact...

**CANICULE** et tout petit temps sur le lac de Maine pour cet essai de la Gazelle Breizh, dernière-née du troupeau des Ateliers des Gazelle. La chaloupe est digne de la savane africaine. Après l'obligatoire séance crème solaire, c'est parti pour un tour sur l'eau. Le bateau a déjà été mis à l'eau depuis la cale par l'équipe du chantier. L'opération est simple, la Gazelle Breizh ne pèse que 90 kg, ballast vide lors du lancement. L'évent est généreux, ouvert en permanence, le remplissage ne prend donc que quelques minutes. Le bateau m'attend, gentiment calé sur le sable. La quille longue, avec sa pente marquée, permet de beacher facilement tout en préservant le safran. Des quillettes en bois au niveau du bouchain et une bande molle en inox sur la quille assurent la protection de la coque. La Gazelle ne souffrira pas lors des nombreux changements d'équipiers durant une journée familiale à la plage. Malgré un vent atteignant péniblement 4/5 nœuds, le faible déplacement de l'embarcation me permet de quitter le bord sous grand-voile, flèche et petit foc. Il faut rester attentif aux mouvements. Le rapport poids/puissance a été abîmé par rapport à la Gazelle des Îles. Avec son ballast réduit, la Breizh est plus fougueuse.

En contrepartie, la stabilité a diminué, rendant la bête plus sensible au positionnement de l'équipage. Après quelques bords sous cette voilure réduite, il est temps d'essayer le reste de la garde-robe. Première étape : sortir le grand géniois du coffre étanche situé à l'avant. Celui-ci, relativement vaste, accueille la batterie du moteur électrique en option. Il peut également permettre le stockage du pique-nique. Envoyée en un tournemain, cette voilure supplémentaire n'est pas de trop dans ce vent faible. Le gainant réduit permet de régler sa position en hauteur en fonction de l'allure. On joue pour cela sur les réglages de la drisse et du point d'amure. Efficace au travers ou en ciseaux, la position du renvoi d'écoute, très en arrière et donc très rentrée, ne permet pas un bon réglage au près.

Foc et géniois sont trop près et le passage de l'écoute occupe du volume dans le cockpit. Enfin, on peut regretter la taille modeste de la pouille par rapport au bout. Le vent monte très légèrement en cette fin d'après-midi. C'est le moment d'essayer le spi asymétrique. Monté sur le même circuit que le géniois, il est tout aussi facile d'utilisation. Eole étant peu conciliant, ce n'est pas aujourd'hui que la Gazelle planera ! Pour autant, la risée du jour, à 10 nœuds au travers, laisse penser que dans des conditions plus favorables, les angles de rappel prévus favorables ne seront pas superflus.

La faiblesse du vent n'a pas permis de tester la configuration de cat boat. Le mât est alors dans une emplanture plus avancée. La modularité du gréement est un élément séduisant du concept. Elle autorise un ajustage selon le niveau de brise et des équipiers. Le foc autovireur facilite la manœuvre. Côté sensations, la barre est douce et le bateau réactif. Le système de stick souple avec un bout, fidèle à la rusticité des Gazelle, induit un jeu peu agréable pour le barreur. Lorsque le vent est absent, toutes les propulsions alternatives sont possibles. Nouveauté

de la Breizh, une engoujure dans le tableau arrière permet de se passer de nage pour la godille. Sa bonne stabilité et son poids rendent cette nouvelle Gazelle très adaptée à l'exercice. De plus, les plats-bords disposent d'un emplacement pour des avirons. Pour les moins sportifs, un moteur électrique de 500 W est proposé en option. Il permettra aux Gazelle d'évoluer sans effort et sans bruit dans toutes les réserves naturelles, même celles aux normes les plus draconiennes ! Côté ergonomie, le cockpit est confortable. Les bancs amovibles, prévus pour l'aviron, sont très faciles à démonter, libérant alors l'espace et facilitant l'accès aux coffres avant.



« Bateau familial par excellence, la Gazelle Breizh s'adapte à tous les équipages et tous les plans d'eau. »

## EN CHIFFRES...

- LONGUEUR HORS TOUT 4,20 m
- LONGUEUR COQUE 3,45 m
- LONGUEUR FLOTTAISON 2,74 m
- LARGEUR 1,40 m
- TIRANT D'EAU 0,53 m
- DÉPLACEMENT 190 kg (ballast compris)
- LEST LOUIDE 100 l
- SV AU PRES 5 à 10 m<sup>2</sup> (selon gréement)
- FOC AUTOVIREUR 1,70 m<sup>2</sup>
- FOC DE GENES 6 m<sup>2</sup>
- GRAND-VOILE 6 m<sup>2</sup>
- FLECHE 2,50 m<sup>2</sup>

- MATÉRIAL verre/polyester
- CONSTRUCTION injection sous vide
- CATÉGORIE DE NAV. C pour 180 kg/D pour 300 kg
- MOTORIZATION In board élec. (option)
- ARCHITECTE P. Besnôl/Ateliers de la Gazelle
- CONSTRUCTEUR Ateliers de la Gazelle
- DISTRIBUTION [www.lagazelledebords.fr](http://www.lagazelledebords.fr)

PRIX DE BASE 8 400 €  
PRIX DU BATEAU ESSAI 10 380 €

Options : pack motorisation électrique : 1 900 €, pont latté intégral + 3 taquets inox : 1 525 €, histan bois : 480 €, accessoirage tradition : de 30 à 430 €, pack Avirons : 310 €, remorque : 1 650 €, chariot mise à l'eau : 590 €, taud de protection imperméable : 420 €...



**Dés-Pratique** Le lien textile du stick peut avoir un certain charme, mais il apporte trop de jeu dans la barre.



**Pratique** La double emplanture de mât permet de passer du cat boat au cure en fonction de la météo.



**Dés-Pratique** La position du renvoi d'écoute de géniois, trop rentrée, empêche de bien régler au près.



**Pratique** Nombreux coffres et rangements dont le vide-poches arrière, commode pour la bouteille d'eau.



**Pratique** L'engoujure de godille sert également au rangement du mât pour le transport.



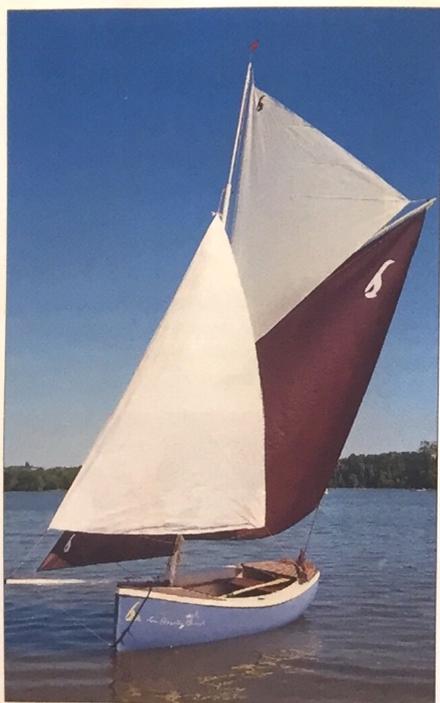
**Pratique** Pouvoir godiller en cas de calme ou pour le plaisir. C'est un vrai plus et c'est éducatif.



L'angle de la ligne de quille est pensé pour permettre à la Breizh de beacher à plat.

Ces compartiments, ajoutés au large vide-poches sous la pointe arrière, permettront de stocker les équipements pour les raids côtiers. Le renvoi de l'écoute de grand-voile sur la barre, s'il est séduisant, nécessite de prendre le coup de main. Le taquet ne coince qu'en tirant l'écoute vers le bas en bordant, selon un angle peu pratique. Du point de vue de l'esthétique, la Gazelle Breizh reprend les principes de ses sœurs avec son look rétro, et notamment son tableau arrière droit qui fait référence aux thoniers de Groix – d'où ce nom de Breizh. En option, le pont et le fond du cockpit peuvent être lattés bois. Un pack Tradition inclut un gréement imitation bois et des taquets en bronze. On ne doute pas que la nouvelle Gazelle trouvera son public. La dixième a été livrée courant juillet.

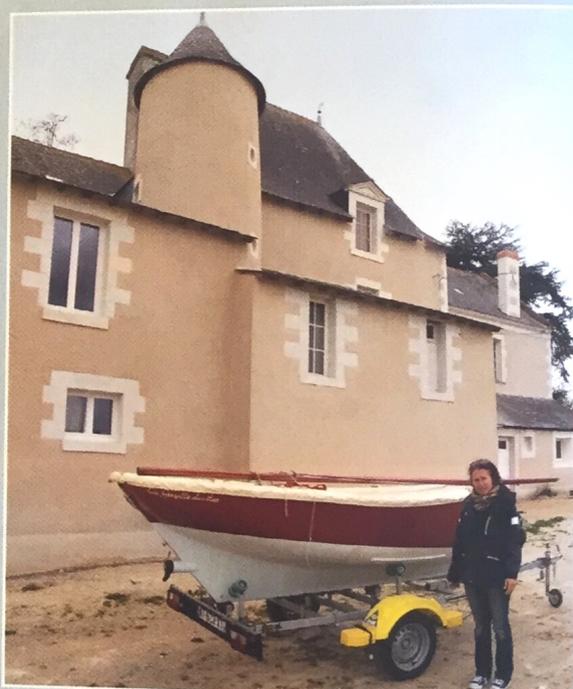
Texte et photos : Briag Merlet



▲ Le gréement de la Gazelle Breizh n'est pas seulement joli, il est hautement pédagogique.

## DES ATELIERS EN PLEIN VIGNOBLE

Autrefois installés à Mesquer, sur la presqu'île guérandaise, Marie et Patrick Besnié ont jeté l'ancre au milieu des vignes, à Chaudefond-sur-Layon. C'est là que nous sommes allés leur rendre visite pour goûter aux charmes de l'Anjou et surtout voir comment ils avaient installé leurs ateliers dans les dépendances de cet ancien manoir viticole. Un premier chai est désormais dédié à la menuiserie car ici, tout est réalisé en interne. Seuls les ponts avant en bois bénéficient d'un préalignement numérique pour garantir la qualité de finition. Tous les détails sont faits maison à l'image des commandes moteur, découpées dans les chutes de bois. Le huilage des pièces de menuiserie a lieu dans l'ancien bâtiment servant à la production des tonneaux, comme en témoignent les



▲ « Chez nous, on use les remorques ! » souligne Marie Besnié. Elles servent à véhiculer les coques d'un atelier à l'autre.

murs noirs de fumée. Comme dans la construction navale traditionnelle, le bois était formé à chaud par les tomeliers. Ce local dédié, séparé des autres postes de travail, permet de garantir la propreté de l'environnement, nécessaire à la qualité du travail. Les coques, quant à elles, sont faites... dans la bergerie. Les Gazelle y sont réalisées selon le procédé d'injection RTM éco, sous vide. Pas de gâchis ! Lorsque l'on change de couleur de gel-coat, on ne vide pas le circuit complet, on permute les pompes et on accepte une résine légèrement colorée. Le chai principal, le plus moderne, sert à l'armement des bateaux. La cadence, désormais élevée, implique une démarche semi-industrielle. Les éléments sont prémontés à l'avance. Une fiche de fabrication identifie chaque bateau, récapitulant l'ensemble des options demandées par le client. Coque et afin de recevoir les différents équipements. Ils sont ensuite préparés assurant l'insubmersibilité. C'est un standard sur toute la gamme du chantier. L'aménagement navigant d'un atelier à l'autre sur leur remorque dans une noria incessante. Et s'ils cultivent leur côté atypique, les Ateliers de la Gazelle affirment aussi leur professionnalisme en mettant en œuvre des techniques de pointe dans leur drôle de château.